

Le festival POINT POINT est une flânerie artistique de l'association FAIRE DE RIEN qui propose d'investir la ville d'Avranches comme un musée à ciel ouvert. Onze artistes ont été invités à réaliser des œuvres qui s'intègrent à l'espace public et qui jouent sur leur degrés de visibilité en exploitant la diversité des paysages urbains.

Les spectateurs de cette exposition peuvent arpenter le territoire à l'aide du plan répertoriant tous les projets des artistes du festival afin de faire parler les œuvres les plus discrètes. En surprenant le promeneur dans son trajet quotidien ou en l'en détournant, POINT POINT excite la curiosité et invite à prêter une nouvelle forme d'attention aux espaces qui nous entourent.

Habitants et touristes de tous âges, participez à une balade vivante ponctuée de rencontres avec les artistes, les œuvres et leurs récits, à la recherche d'interventions vous offrant l'occasion de découvrir ou de redécouvrir des architectures, des points de vue ou des passages de l'histoire de la ville.

—

L'association FAIRE DE RIEN se donne officiellement l'ambition de promouvoir le travail d'artistes et de designer sur Avranches et plus largement sur le territoire de La Baie du Mont Saint-Michel. Mais cette ambition s'accompagne officieusement d'un autre désir : créer des points rencontres ! Des rencontres entre art et artisanat, des rencontres entre la culture et la production, des rencontres entre le savoir et le faire, toujours dans une sobriété de moyens au service des déclics poétiques.

Résidence «Transat»

Corène Caubel, Antoine Talon, Arthur Poisson & Nicolas Koch

La résidence *Transat* mise en place par les ateliers Médicis et le ministère de la culture a été réalisée du 1^{er} au 31 Août à la médiathèque d'Avranches.

1 Vue sur la plus belle vue du monde - Jardin des Plantes, en contrebas du belvédère panoramique.

Nichée sous le « plus beau point de vue du monde », une longue vue et sa plateforme de bois écho abstrait et formel de la table d'orientation existante ; proposent un regard décalé sur le Mont-Saint-Michel et sur le point de vue convoité du Jardin des Plantes. Imaginons la silhouette originelle de ce massif granitique puis observons en contre-plongée les visiteurs perchés sur leurs balcon.

2 Feuille de vigne farcie au sarrasin - Parcours entre le Jardin des Plantes et le Jardin Bergevin

Renouant avec les cultures ancestrales du terroir Avranchin (sans vouloir détrôner l'incontournable galette saucisse), essayons-nous à ce que nous proposons les jardinières et espaces verts d'Avranches. Les étapes d'une recette se découvrent sur un parcours, interrogeant les possibilités comestibles entre fusion et terroir.

3 Bientôt ici - Rue Challemel Lacour

Il n'y a qu'un pas pour qu'une légende devienne réalité, un petit rien, un indice, une rumeur qui permet d'enclencher la machine à rêve. Ici tout est vrai puisque le bruit court déjà : bientôt ici derrière cette vitrine s'invente une histoire, votre histoire...

4 Coiffés / Décoiffés - Tour Saint-Louis, derrière l'Hôtel de Ville

Le mercredi 27 mai 2020, c'est le jour où André est venu tondre les moutons

Avranchins dans le jardin. Après avoir soigneusement lavé, cardé (avec l'aide des anciens qui savent encore faire !) et feutré les précieuses toisons, les coiffes (d'inspirations locales) confectionnées une à une prennent place sur les boules de granit ici et là donnant vie au minéral.

5 Galerie municipale - Façade Sud de la Mairie

Un clou en bronze planté là, au détour d'un regard il attend qu'une âme partageuse vienne l'orner d'une de ses productions le temps d'une photo, d'une promenade ou le temps qu'il résiste. Alors sortez vos tableaux, vos photos, suspendez vos œuvres à ce clou planté là pour ça, et partagez ce moment avec qui voudra le savourer.

www.fairederien.fr

Arthur James

6 Inflexions/Réflexions - Office du tourisme

Prêtez l'oreille au détour d'une rue commerçante ou sur le parcours du vernissage. Des bandes son se nourrissant du tumulte urbain tenteront d'infléchir l'écoute du passant, par mimétisme, contraste ou exagération, afin de mieux révéler la richesse sonore de la ville.

Arthur James vit et travaille à Cherbourg.

Florent Dubois

7 Grotto - Jardin des Plantes

Grotto est une sculpture grotesque. Entre la gargouille et le bibelot géant, elle trouve refuge, au frais dans une niche du Jardin des Plantes d'Avranches. Tel un diable à ressort, son visage émerge du fond du bassin. Depuis la margelle, elle guette, épie et surprend le promeneur. Sous sa tête-carcasse modelée en céramique viennent se greffer des excroissances fluorescentes

en matériaux synthétiques, un joyeux mélange qui évoque les couleurs liquoreuses des glaces fondues au soleil ou de toxiques produits chimiques.

Florent Dubois vit et travaille à Cherbourg-en-Cotentin.

www.florentdubois.com

Florian Chevillard

8 Avranches décors - Place du Marché - Place de Littré - Place Croix des Perrières

Découvrir Avranches, se promener dans ses rues, lever les yeux, admirer les vestiges typographiques d'anciennes réclames, visiter le Scriptorial, se documenter sur la bibliothèque virtuelle où sont numérisés les manuscrits médiévaux du mont Saint-Michel, prélever de manière empirique certains motifs décoratifs issus d'enluminures, des signes de la ville, les redessiner, et faire résonner l'écrit « Avranches décors » à travers une composition catalogue.

Florian Chevillard vit et travaille à Rennes.

www.buroloco.fr

Joris Favennec

9 Bronzpark - Hôtel de Ville, marches d'escalier du parvis

En cherchant le skatepark d'Avranches sur *Google Maps*, le pointeur indique l'Hôtel de Ville d'Avranches. Sur les lieux, point d'aménagement pour les glisseurs urbains. Pour *Point Point*, un module de glisse en bois et en bronze est installé ici pour redonner au lieux ses attributs virtuels.

#avrancheskatepark
#pointpointskatepark
pour partagez vos sessions

Joris Favennec vit et travaille à Rennes.

www.jorisfavennec.fr / www.collectiffrondpoint.fr

Maria Fiasco

10 Les aperçus - Allée Jacques Anquetil - 5 rue d'Office

Vitraux suspendus sur les lignes du paysage urbain. Comme des enseignes silencieuses qui se détachent discrètement du décor. Fragments géométriques scellés autour de motifs décelés.

Maria Fiasco vit et travaille dans la Hague.

Romaric Hardy

11 Zone nu-pieds - Jardin de l'Évêché

Est un panneau de signalisation, qui vous invite à flâner chaussures à la main. Certains pourront y voir aussi une référence à la tumultueuse révolte Normande qui prit naissance en 1639 à... Avranches.

Romaric Hardy vit et travaille dans le Cotentin.

Sylvain Thirouin

12 Marge d'erreur - Vitrine du Moyon Duc

Un four est un espace vide. Lors de l'enfournement, une architecture s'érige à l'intérieur. C'est le moment où le sort des pots est scellé. Ici, les pots et les supports de cuisson sont volontairement façonnés d'une même matière. L'accident est ainsi prémédité. Livré(s) au feu, je côtois une marge d'erreur, cet abandon délibéré est le paradoxe de ma pratique.

Sylvain Thirouin vit et travaille à Courtils.

POINT 

(prononcez «point point»)



 fairederien

Composé avec les caractères Allejo, Fakt Pro, et mis en page par Anaïs Rallo.

Imprimé en septembre 2020 par l'Imprimerie moderne d'Avranches. 1000 exemplaires.

Ne pas jeter sur la voie publique

L'association FAIRE DE RIEN présente

POINT 

(prononcez «point point»)

Festival Avranchinçais d'interventions artistiques

du
05 septembre
au
03 octobre
2020



Légendes

TRANSAT
Nicolas Koch, Corène Caubel, Arthur Poisson, Antoine Talon

1 **Vue sur la plus belle vue du monde**
Jardin des Plantes, en contrebas du belvédère panoramique.

2 **Feuille de vigne farcie au sarrasin**
Parcours entre le Jardin des Plantes et le Jardin Bergevin.

3 **Bientôt ici**
Rue Challemel Lacour.

4 **Coiffés / Décoiffés**
Tour Saint Louis, derrière l'Hôtel de Ville.

5 **Galerie municipale**
Façade Sud de la Mairie.

6 **Inflexions/Réflexions**
Office du tourisme.

7 **Grotto**
Jardin des Plantes.

8 **Avranches décors**
Place du Marché, plage de Littré, Place Croix des Perrières.

9 **Les aperçus**
- 5, rue d'Office (jardin/courette du musée d'Art et d'Histoire).
- Allée Jacques Anquetil (entrée/parking du stade).

10 **Bronzpark**
Marches devant l'Hôtel de Ville.

11 **Zone nu-pieds**
Entrée du Jardin de l'Évêché.

12 **Marge d'erreur**
Vitrine du Moyen Duc.

